



Sam Guillaume Bio / Filmo

Il naît le 7 octobre 1976 à Fribourg (Suisse). Après un baccalauréat scientifique, il se lance dans l'animation en 1998 en réalisant son premier film en collaboration avec son frère Frédéric: *Le petit manchot qui voulait une glace*. Enthousiasmés par cette première expérience, les deux frères décident d'en faire leur métier et réalisent des films de commande, des pubs, des films scientifiques et des courts-métrages. De 2003 à 2007, c'est l'aventure du premier long-métrage avec *Max & Co* (CH-F-B-UK) qui est distribué dans plus de 20 pays et remporte notamment le prix du public au festival d'Annecy. Parallèlement aux films de cinéma, il collabore à divers projets de spectacles et d'installations, contribue à la sensibilisation du public à travers le club pour enfants *La lanterne magique*, organise des séminaires de formation continue dans le cadre de *Focal* et donne des ateliers et des conférences. Très intéressé par les nouvelles technologies, il développe des outils et participe à des projets de recherche au service de la narration.

FILMOGRAPHIE

1998 Le petit manchot qui voulait une glace / animation de volume / 10min / 35mm

1999 Bonne Journée Monsieur M / animation de volume / 7min / 35mm

2001 L'autre, c'est Claude / animation de volume (film de danse) / 14min / 16mm

2001 Une petite leçon d'animation / animation de volume / 8 min / 35mm

1998-2005 projets de commande pour : La Lanterne Magique, KPMG, l'Université de Fribourg, SAIDF, Ecole d'Ingénieurs de Fribourg, Dartfish SA, Zürich Assurances, Crédit Suisse, Hôpital Cantonal, Fédération des Carrossiers Romands, Expo nationale 02, ...

2003-2007 Ecriture, développement et réalisation de **Max & Co**, long-métrage en animation de volume.

2010 Réalisation de **Trio du Fantôme** de S. Beckett en version 3D-relief / 25min / HD.

2010 Réalisation du très court-métrage **La Fondue Crée la Bonne Humeur**, 1min20 / HD

2011-12 Concept, production et réalisation de l'installation vidéo itinérante **Jolieville** (50'000 spectateurs à ce jour)

2012 Production, réalisation de la série **Les Bidules de Jules**, 26 X 1min30, HD

2008-2013 Développement et écriture du long-métrage **Les Fables de l'Homme** adapté du livre de Pierre Bordages. / techniques mixtes / 85 min / digital

2011-12 Réalisation et animation du documentaire animé **La nuit de l'Ours**, 24 minutes.

2012 Supervision Rigging sur **L'enfant Commode** de Cédric Louis, prod. Hélium Films / 7min / HD

2013 Production exécutive sur **Imposteur** d'Elie Chapuis, prod. Hélium Films / 5min / HD

2013 Développement du court-métrage **Le renard et l'oiseau**, 5 minutes / HD

2013 Développement de la série pour enfants **Gaëtan**, 26 X 5 minutes / HD

2013 Production de la série pour enfants **Mungge**, 26 X 5 minutes / HD

2013 Développement de l'installation interactive **Swixerland** / transmédia

FESTIVALS ET PRIX

Annecy 2007 (**prix du public**), Toronto international film festival 2007 (Canada), London film festival 2007 (UK), Atlantic Film Festival 2007 (Canada), Festival de Comédie de l'Alpe d'Huez 2007 (France), Festival Musique et Cinéma Auxerre 2007 (France), Festival du film Les OEillades, Albi, 2007 (France), Festival du film de Namur 2007 (Belgique), Festival du Film de Soleure 2008 (**film d'ouverture**) (Suisse), Festival de cinéma d'animation du Val d'Oise 2008 (France), New York international children film festival 2008 (USA), Animafest 2008 (Czech Republic), Stuttgart Film festival 2008 (Allemagne), FICAM 2008 (Maroc), Stesa 2008 (Italie), Annecy 2008, projection plein air (France), Festival voix d' Etoiles 2008 (France) (**prix pour meilleure voix féminine, Amélie Lerma**), 46 Festival Int^{al} de Cine de Gijón (Espagne), Anima Bruxelles (**film d'ouverture**), 2008 (Belgique), New Zealand international film festival 2008 (Nouvelle Zélande), Road Movie tournée 2008, 6 dates (Suisse), UBS cinéma open-air, plusieurs dates 2008 (Suisse), Taipei Golden Horse film festival 2008 (Taiwan), Lanterne Magique, club de cinéma pour enfants (dès 2009), Monstra 2009, Lisbonne (Portugal) (**Prix du Meilleur Film pour la jeunesse et l'enfance**), Cinématou, projection plein air Genève (Suisse), Carrousel du film de Rimouski 2009 (Canada) (**Film d'ouverture + Prix du public toutes catégories confondues**), FIFEM 2010, Montreal (Canada), Institut français Arthur Rimbaud, Ciné-Jeunes (Djibouti), Festival L'enfant et le 7e art, Fontainebleau (France), 3e édition des Journées du film francophone (JFF), Alger (Algérie), NIFF 2011, neuchâtel (Suisse), Fantoche 2011, Baden, compétition, Suisse, Seoul international Extreme-Short Image & Film Festival 2011 (Corée), interfilm 27th International Short Film Festival 2011 (Allemagne), Exground filmfest Wiesbaden 2011, (Allemagne) One Country, One Film 2012 (France) (**Prix du meilleur film jeune public**), Festivalfilmets, Badalona Film Festival (Espagne), Braunschweig, internat. Filmfest (Allemagne), Fantoche 2012, Baden (Suisse) (**prix du public et prix du jury, best swiss**), Dok Leipzig 2012(Allemagne), Clermont-Ferrand 2013 (France), **prix du cinéma suisse 2013**, meilleur film d'animaton. Aspen 2013 (USA), **best animation**, Namur 2013, compétition .

RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT

2004-2007 Collaborateur du projet KTI-CTI **Animotion**, logiciel total pour l'animation de volume. (6 ingénieurs pendant plus de deux ans). Le logiciel a été utilisé avec succès sur Max & Co et divers projets de courts-métrage.

2008-2010 Co-initiateur du projet de recherche HES-SO **Ciné3D**, recherche sur le cinéma en relief mené en collaboration par le département cinéma de L'ECAL à Lausanne. Collaborent également en projet : Renato Berta et Samuel Guillaume.

2010-11 Co-initiateur et concepteur de l'application iphone **Stereographer** destinée à faciliter la mise en place de plan en 3D-relief.

2011 Co-initiateur du rig 3D à miroir « FastRig » destiné au caméras de petite taille et appareils photo.

ENSEIGNEMENT ET SENSIBILISATION AU CINEMA

1999-2005 Organisation de nombreux ateliers d'animation pour enfants en Suisse et à l'étranger.

1998-2013 Conférences et workshop dans des écoles d'art (ECAL, HKG...)

2008-2013 Organisation et intervenant pour les séminaires FOCAL

2008-2012 Responsable du club la **Lanterne Magique** à Fribourg. (plus de 600 membres)

2011 Enseignement de l'animation à l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne)

2012 consultant relief sur divers projets animation et prise de vue réelle.